

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад № 38 «Румяные щечки»
(МДОУ «Детский сад № 38»)

Согласовано:
Общее собрание учреждения
«20» _____ ноября 2014г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ № 38
_____ Никитинская С.В.
« ____ » _____ 2014г.

Рабочая программа
По художественно – эстетическому развитию
Возраст детей с 3 до 7 лет

*На переходный период введения ФГОС ДО
в связи с незавершенным циклом проведения
экспертизы и формирования реестра
примерных ООП*

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	13
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (<i>Ребенок в мире художественной литературы</i>)	27
МУЗЫКА (<i>Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность</i>)	34
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа предназначена для организации и проведения учебных занятий с целью освоения психолого - педагогического содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками в возрасте от 3 до 7 лет (включительно) в условиях МДОУ «Детский сад № 38».

Рабочая программа скорректирована в логике ФГОС ДО и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155) и на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

Рабочая программа соответствует целям, задачам, содержанию основной образовательной программы дошкольного образования в МДОУ «Детский сад № 38» и комплексно-тематическому планированию. Также Рабочая программа соответствует разделу II пункта 2.7 (первый абзац) Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года № 08-249 Комментарии ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой. В рабочей программе представлены задачи, планируемые результаты, содержание, объем, методическое обеспечение.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Краткая характеристика программы: рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает образование детей по следующим разделам:

1. Художественная деятельность и детское творчество:

- Рисование (с детьми 3 – 7 лет);
- Аппликация (с детьми 3 – 7 лет);
- Конструирование (с детьми 3 – 7 лет)
- Лепка (с детьми 3 – 7 лет);

2. Ребенок в мире художественной литературы (с детьми 3 – 7 лет);

3. Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность (с детьми 3 – 7 лет);

Формы организации обучения:

Обучение по разделу «Художественная деятельность и детское творчество» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой:

1. «Рисование» и «Лепка»

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

2. «Конструирование» и «Аппликация»

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут; с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут.

3. «Ребенок в мире художественной литературы»

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в 2 недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

4. **«Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой

- с детьми четвертого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности

Шестой год жизни. Старшая группа

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному

<p>обобщению представлений об искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. • Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. • Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. • Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; • Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. • Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. • Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. • Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. • Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (Ребенок в мире художественной литературы)

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

МУЗЫКА

(Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность)

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

Пятый год жизни. Средняя группа

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Шестой год жизни. Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать певческие умения; • Стимулировать освоение умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Седьмой год жизни. Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения чистоты интонирования в пении; • Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; • Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО			
<ul style="list-style-type: none"> • охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; • эмоционально откликается на интересные образы, радуется 	<ul style="list-style-type: none"> • любит самостоятельно заниматься изобразительной; • эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; • последовательно анализирует произведение, верно 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; • проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в

<p>красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. 	<ul style="list-style-type: none"> • различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; • в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 	<p>понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; • любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; • самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; • проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; • демонстрирует хороший уровень 	<p>искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
---	--	---	---

		<p>технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	
<p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА <i>(Ребенок в мире художественной литературы)</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; • узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; • активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; • имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; • охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; • обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; • знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; • способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; • использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; • активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; • обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; • называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; • знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; • воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; творчески активен и самостоятелен в

	описательные загадки; с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	сказок.	речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
МУЗЫКА <i>(Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность)</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; • различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; • эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; • различает выразительный и изобразительный характер в музыке; • владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; • ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении 	<ul style="list-style-type: none"> • Развиты элементы культуры слушательского восприятия; • выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; • проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развита культура слушательского восприятия; <ul style="list-style-type: none"> • любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; • проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; • активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
<ul style="list-style-type: none">• Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.• Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.• Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p>Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью</p>

аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство и художественное творчество) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (64 занятия в год:

32 – лепка чередуется с рисованием, 32 аппликация чередуется с конструированием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

**Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию
(изобразительное искусство и художественное творчество)
по учебно- тематическим неделям**

№	Период		Тема недели	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге				
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	1		1	
2.		4	Осень. Дары леса		1		1
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1		1	
4.		2	Осень. Труд людей		1		1
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные	1		1	
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные		1		1
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	1		1	
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край		1		1

9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1		1	
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме		1		1
11.		4	Зима. Одежда	1		1	
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе		1		1
13.		2	Птицы	1		1	
14.		3	Зима. Пожарная безопасность		1		1
		4	Зима. Новый год. Каникулы				
	Январь	1-2	Каникулы				
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1		1	
16.		4	Свойства материалов		1		1
17.		5	В гостях у сказки	1		1	
18.	Февраль	1	Я и сверстники		1		1
19.		2	Царство воды. Рыбы	1		1	
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)		1		1
21.		4	Посуда	1		1	
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)		1		1
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	1		1	
24.		3	Что нас окружает. Транспорт		1		1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	1		1	
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе		1		1
27.		2	Весна. День космонавтики	1		1	
28.		3	Весна. Труд людей		1		1
29.		4	Комнатные растения	1		1	
30.	Май	1	Растения		1		1
31.		2	Насекомые	1		1	
32.		3	Скоро лето. Опасные ситуации		1		1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.				
				16	16	16	16
				32		32	

Пятый год жизни. Средняя группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами

русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы

(по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство и художественное творчество) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (64 занятия в год: 32 – лепка чередуется с рисованием, 32 аппликация чередуется с конструированием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)

- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественно – эстетическому развитию
(изобразительное искусство и художественное творчество)

по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге				
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	1			1
2.		4	Осень. Дары леса		1	1	
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1			1
4.		2	Осень. Труд людей		1	1	
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	1			1
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы		1	1	
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	1			1
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край		1	1	
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1		1	
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме		1		1
11.		4	Зима. Одежда	1		1	
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе		1	1	
13.		2	Животные севера (жарких стран)	1			1
14.		3	Зима. Пожарная безопасность		1	1	
		4	Зима. Новый год. Каникулы				
15.	Январь	1-2	Каникулы				
16.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1		1	
17.			Свойства материалов		1		1
18.	Февраль	5	Театральная неделя	1			1
19.		1	Я и сверстники		1		1
20.		2	Царство воды.	1		1	
21.		3	День защитника отечества (мужские профессии)		1	1	
22.	Март	4	Национальная культура и традиции	1			1
23.		1	Международный день 8 марта (женские профессии)		1	1	
24.		2	Что нас окружает. Игрушки	1			1
25.		3	Что нас окружает. Транспорт		1	1	
26.	Апрель	4	Что нас окружает. Мебель	1			1
27.		1	Весна. Сезонные изменения в природе		1	1	
28.		2	Весна. День космонавтики	1			1
29.		3	Весна. Труд людей		1		1
		4	Комнатные растения	1		1	

30.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации		1		1
31.		2	День Победы	1		1	
32.		3	Насекомые		1		1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.				
			Итого	16	16	16	16

Шестой год жизни. Старшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и

произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать

многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство и художественное творчество) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (96 занятия в год: 32 – рисование, 32 – лепка, 32 - аппликация чередуется с конструированием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по по художественно – эстетическому развитию по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге				
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	1	1	1	
2.		4	Осень. Дары леса	1	1		1
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
4.		2	Осень. Труд людей	1	1		1
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	1	1		1

6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	1	1	1	
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	1	1	1	
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	1	1	1	
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1	1		1
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	1	1	1	
11.		4	Зима. Одежда	1	1		1
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
13.		2	Животные севера (жарких стран)	1	1		1
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1	1	1	
		4	Зима. Новый год. Каникулы				
	Январь	1-2	Каникулы				
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1	1	1	
16.			Свойства материалов	1	1		1
17.		5	Театральная неделя	1	1	1	
18.	Февраль	1	Я и сверстники	1	1		1
19.		2	Царство воды.	1	1	1	
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	1	1		1
21.		4	Национальная культура и традиции	1	1		1
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	1	1	1	
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	1	1		1
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	1	1		1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	1	1		1
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
27.		2	Весна. День космонавтики	1	1	1	
28.		3	Весна. Труд людей	1	1	1	
29.		4	Комнатные растения	1	1	1	
30.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	1	1		1
31.		2	День Победы	1	1		1
32.		3	Насекомые	1	1		1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.				
			Итого	32	32	16	16

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его;

вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное

изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство и художественное творчество) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (96 занятия в год: 32 – рисование, 32 – лепка, 32 - аппликация чередуется с конструированием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по по художественно – эстетическому развитию по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге				
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	1	1	1	
2.		4	Осень. Дары леса	1	1		1
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
4.		2	Осень. Труд людей	1	1		1
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	1	1		1
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	1	1	1	
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	1	1	1	
8.	ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	1	1		1
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1	1	1	
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	1	1	1	
11.		4	Зима. Одежда	1	1	1	
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
13.		2	Животные севера (жарких стран)	1	1	1	
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1	1	1	
		4	Зима. Новый год. Каникулы				
	Январь	1-2	Каникулы				
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1	1		1
16.			Свойства материалов	1	1		1
17.		5	Театральная неделя	1	1	1	
18.	Февраль	1	Я и сверстники	1	1		1
19.		2	Царство воды.	1	1		1
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	1	1	1	

21.		4	Национальная культура и традиции	1	1		1
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	1	1	1	
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	1	1		1
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	1	1		1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	1	1		1
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1	1	1	
27.		2	Весна. День космонавтики	1	1	1	
28.		3	Весна. Труд людей	1	1		1
29.		4	Комнатные растения	1	1		1
30.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	1	1		1
31.		2	День Победы	1	1	1	
32.		3	Насекомые	1	1		1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.				
			Итого	32	32	16	16

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
(Ребенок в мире художественной литературы)

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа
<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>

Реализация рабочей программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

НОД – 16 образовательных ситуаций в год. НОД чередуется с ОДРМ и с НОД по реализации **ОО Речевое развитие** (*развиваем речь и коммуникативные навыки детей*) в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Распределение учебных занятий во второй младшей группе
по художественной литературе (Ребенок в мире художественной литературы)
по учебно- тематическим неделям**

№	Период		Тема недели	Количество
		1-2	Маленький пешеход на большой дороге	
1.	сентябрь	3	Осень. Дары сада и огорода	
2.		4	Осень. Дары леса	1
3.		октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе
4.	2		Осень. Труд людей	1
5.	3		Мир вокруг нас. Домашние животные	
6.	4		Мир вокруг нас. Дикие животные	1
7.	5		День народного единства. Семья, национальности	1
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	

9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	
11.		4	Зима. Одежда	
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1
13.		2	Птицы	
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
	Январь	1-2	Каникулы	
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	
16.		4	Свойства материалов	
17.		5	В гостях у сказки	
18.	Февраль	1	Я и сверстники	1
19.		2	Царство воды. Рыбы	
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	1
21.		4	Посуда	
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	1
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1
27.		2	Весна. День космонавтики	
28.		3	Весна. Труд людей	1
29.		4	Комнатные растения	1
30.	Май	1	Растения	1
31.		2	Насекомые	1
32.		3	Скоро лето. Опасные ситуации	
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
			Итого	16

Пятый год жизни. Средняя группа

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Реализация рабочей программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

НОД – 16 образовательных ситуаций в год. НОД чередуется с ОДРМ и с НОД по реализации **ОО Речевое развитие** (*развиваем речь и коммуникативные навыки детей*) в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

Распределение учебных занятий по художественной литературе (*Ребенок в мире художественной литературы*) по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Количество
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге	
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	1
2.		4	Осень. Дары леса	
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1
4.		2	Осень. Труд людей	1
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	1
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	1
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	
11.		4	Зима. Одежда	
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1
13.		2	Животные севера (жарких стран)	
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
15.	Январь	1-2	Каникулы	
16.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	
17.			Свойства материалов	
18.	Февраль	5	Театральная неделя	1
19.		1	Я и сверстники	1
20.		2	Царство воды.	
21.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	
22.		4	Национальная культура и традиции	1
23.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	
24.		2	Что нас окружает. Игрушки	
25.		3	Что нас окружает. Транспорт	1
26.		4	Что нас окружает. Мебель	
27.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1
28.		2	Весна. День космонавтики	1
29.		3	Весна. Труд людей	
30.		4	Комнатные растения	
31.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	1
32.		2	День Победы	1
		3	Насекомые	

		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
				Итого 16

Шестой год жизни. Старшая группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Реализация рабочей программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) 32 в год
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественной литературе (Ребенок в мире художественной литературы) по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Кол ичес тво	
1.	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге		
		3	Осень. Дары сада и огорода	1	
		4	Осень. Дары леса	1	
2.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1	
3.		2	Осень. Труд людей	1	
4.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	1	
5.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	1	
6.		5	День народного единства. Семья, национальности	1	
7.		Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	1
8.			2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1
9.					

10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	1
11.		4	Зима. Одежда	1
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1
13.		2	Животные севера (жарких стран)	1
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
	Январь	1-2	Каникулы	
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1
16.			Свойства материалов	1
17.		5	Театральная неделя	1
18.	Февраль	1	Я и сверстники	1
19.		2	Царство воды.	1
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	1
21.		4	Национальная культура и традиции	1
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	1
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	1
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	1
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1
27.		2	Весна. День космонавтики	1
28.		3	Весна. Труд людей	1
29.		4	Комнатные растения	1
30.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	1
31.		2	День Победы	1
32.		3	Насекомые	1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
			Итого	32

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения

произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Реализация рабочей программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) 32 в год
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественной литературе (*Ребенок в мире художественной литературы*) по учебно- тематическим неделям

№	Период		Тема недели	Количество
		1-2	Маленький пешеход на большой дороге	
1.	сентябрь	3	Осень. Дары сада и огорода	1
2.		4	Осень. Дары леса	1
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	1
4.		2	Осень. Труд людей	1
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	1
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	1
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	1
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	1
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	1
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	1
11.		4	Зима. Одежда	1
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	1
13.		2	Животные севера (жарких стран)	1
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	1
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
	Январь	1-2	Каникулы	
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	1
16.			Свойства материалов	1
17.		5	Театральная неделя	1
18.	Февраль	1	Я и сверстники	1
19.		2	Царство воды.	1
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	1
21.		4	Национальная культура и традиции	1
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	1
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	1
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	1
25.		4	Что нас окружает. Мебель	1
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	1
27.		2	Весна. День космонавтики	1
28.		3	Весна. Труд людей	1
29.		4	Комнатные растения	1

30.	Май	1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	1
31.		2	День Победы	1
32.		3	Насекомые	1
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
			Итого	32

МУЗЫКА

(Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность)

<p style="text-align: center;">Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p> <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
<p style="text-align: center;">Пятый год жизни. Средняя группа</p> <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
<p style="text-align: center;">Шестой год жизни. Старшая группа</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метrorитм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p style="text-align: center;">Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метrorитм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

Реализация рабочей программы по художественно-эстетическому развитию ОО МУЗЫКА (Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность) во всех возрастных группах проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю, 64 в год
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)

- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Распределение учебных занятий по музыке
(Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность) по учебно- тематическим неделям во второй младшей группе**

№	Период		Тема недели	Количество
	сентябрь	1-2	Маленький пешеход на большой дороге	
1.		3	Осень. Дары сада и огорода	2
2.		4	Осень. Дары леса	2
3.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	2
4.		2	Осень. Труд людей	2
5.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные	2
6.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные	2
7.		5	День народного единства. Семья, национальности	2
8.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	2
9.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	2
10.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	2
11.		4	Зима. Одежда	2
12.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	2
13.		2	Птицы	2
14.		3	Зима. Пожарная безопасность	2
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
	Январь	1-2	Каникулы	
15.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	2
16.		4	Свойства материалов	2
17.		5	В гостях у сказки	2
18.	Февраль	1	Я и сверстники	2
19.		2	Царство воды. Рыбы	2
20.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	2
21.		4	Посуда	2
22.	Март	1	Международный день 8 марта (женские профессии)	2
23.		2	Что нас окружает. Игрушки	2
24.		3	Что нас окружает. Транспорт	2
25.		4	Что нас окружает. Мебель	2
26.	Апрель	1	Весна. Сезонные изменения в природе	2
27.		2	Весна. День космонавтики	2
28.		3	Весна. Труд людей	2
29.		4	Комнатные растения	2
30.	Май	1	Растения	2
31.		2	Насекомые	2
32.		3	Скоро лето. Опасные ситуации	2
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
			Итого	64

**Распределение учебных занятий по музыке
(Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную
деятельность) по учебно- тематическим неделям в средней, старшей и
подготовительной группах**

№	Период		Тема недели	Количество
		1-2	Маленький пешеход на большой дороге	
1.	сентябрь	3	Осень. Дары сада и огорода	2
2.		4	Осень. Дары леса	2
3.				
4.	октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	2
5.		2	Осень. Труд людей	2
6.		3	Мир вокруг нас. Домашние животные и птицы	2
7.		4	Мир вокруг нас. Дикие животные и птицы	2
8.		5	День народного единства. Семья, национальности	2
9.	Ноябрь	1	День народного единства. Мой город, моя страна, мой край	2
10.		2	ЗОЖ « Я и мое тело»	2
11.		3	Зима. Как звери готовятся к зиме	2
12.		4	Зима. Одежда	2
13.	Декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	2
14.		2	Животные севера (жарких стран)	2
		3	Зима. Пожарная безопасность	2
		4	Зима. Новый год. Каникулы	
15.	Январь	1-2	Каникулы	
16.		3	Зимние забавы. Опасные ситуации	2
17.			Свойства материалов	2
18.	Февраль	5	Театральная неделя	2
19.		1	Я и сверстники	2
20.		2	Царство воды.	2
21.		3	День защитника отечества (мужские профессии)	2
22.	Март	4	Национальная культура и традиции	2
23.		1	Международный день 8 марта (женские профессии)	2
24.		2	Что нас окружает. Игрушки	2
25.		3	Что нас окружает. Транспорт	2
26.	Апрель	4	Что нас окружает. Мебель	2
27.		1	Весна. Сезонные изменения в природе	2
28.		2	Весна. День космонавтики	2
29.		3	Весна. Труд людей	2
30.	Май	4	Комнатные растения	2
31.		1	Цветы полевые и луговые. Опасные ситуации	2
32.		2	День Победы	2
		3	Насекомые	2
		4-5	Красный, желтый, зеленый. Диагностика.	
			Итого	64

Педагогическая диагностика компетентности ребенка

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются игровые ситуации по методике Верещагиной:

1. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
2. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
3. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
4. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада». – Воронеж, 2011
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи во 2 младшей группе детского сада. М.: Центр педагогического образования, 2008. – 144с.
3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Младшая группа./ М., Центр педагогического образования, 2008. – 176с.
4. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа./ М., Центр педагогического образования, 2008. – 176с.
5. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Средняя группа./ М., Центр педагогического образования, 2008. – 144с.
6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа./ М., Центр педагогического образования, 2008. – 176с.
7. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет», М: Мозаика-Синтез, 2013
8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», М: Мозаика-Синтез, 2013
9. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет», М: Мозаика-Синтез, 2013
10. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет», М: Мозаика-Синтез, 2013
11. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», М: Мозаика-Синтез, 2012
12. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», М: Мозаика-Синтез, 2012
13. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет», М: Мозаика-Синтез, 2012
14. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет», М: Мозаика-Синтез, 2012
15. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», Москва: Мозаика-Синтез, 2012
16. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет», Москва: Мозаика-Синтез, 2012
17. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет», Москва: Мозаика-Синтез, 2012

18. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет», Москва: Мозаика-Синтез, 2012
19. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»
20. Куцакова Л.В. Контруирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: СЦ Сфера, 2007. – 240с.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа ./ И.А.Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. 144с
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа ./ И.А.Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. 144с.
23. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа ./ И.А.Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. 144с.
24. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа ./ И.А.Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. 144с.
25. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.:ТЦ Сфера, 2011. – 288с.
26. «Играем и поем»: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста сост. Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор, 1978.
27. «Музыка в детском саду» (2 младшая группа) / сост. Н. Ветлугина, И Держинская, Л. Комисарова. М.: Музыка, 1989.
28. «Музыка в детском саду»: Песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет / сост. Н. Ветлугине, И. Держинская, Н. Фок. М.: Музыка, 1978.
29. «Музыка в детском саду»: средняя группа / сост. Н. Ветлугина, Л. Комиссарова, И. Держинская. М.: Музыка, 1987.
30. «Музыка и движение»: Упражнения, игры и пляски для детей 3 -4 лет / сост. С. И. Бекина, Г. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1981.
31. «Музыка и движение»: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / сост. С. И. Бекина, Г. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1983.
32. «Музыка и движение»: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / сост. С. И. Бекина, Г. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1984.
33. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду» / сост. Е. Раевская, С. Руднева, Г. Соболева, З. Ушакова. М: Просвещение, 1969.
34. «Песни для детского сада» / сост. Н. Метлов.: Советский композитор, 1974.
35. «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая – подготовительная группа) / сост. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. С-Петербург «Композитор» 1999.
36. «Учебно-методический, литературно-музыкальный журнал «Колокольчик», 2002-2004.
37. «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / сост. Г. М. Орлова, С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1986.

38. «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
39. «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / сост. С. И. Бекина, Т. М. Орлова. М.: Просвещение, 1988.
40. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.:ТЦ Сфера, 2011. – 288с.
41. А. И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей», С-Пб.: 2004.
42. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, С-Пб.: 1997.
43. Журнал «Музыкальная палитра». С-Пб.: 2000-2004.
44. Журнал «Музыкальный руководитель». М.: 2004, 2005, 2006 (1, 2, 3, 4).
45. Этот удивительный ритм (развитие у детей чувства ритма) Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. СП-б.: Композитор, 2005, 76с.